



Http://www.coef.it
E-mail:info@coef.it

MP250 ZOOM

Realized by PC CAD & VIDEO



- **Code ZL-012301-01 MP250 ZOOM**

- **OPERATING INSTRUCTIONS**



[Http://www.coef.it](http://www.coef.it) - E-mail: info@coef.it

Tutti i diritti di riproduzione, diffusione del presente manuale sono riservati a COEF.

Le descrizioni ed illustrazioni fornite nella presente pubblicazione non sono impegnative.

COEF si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento tutte le modifiche che riterrà opportune.

Il presente manuale non può essere ceduto in visione a terzi senza specifica autorizzazione scritta dalla COEF.

All rights for reproduction of this catalogue are reserved for COEF.

Descriptions and illustrations are not binding.

COEF reserves the right to make all necessary modifications at any time. This manual can not be inspected by third party, without written authorization by COEF.

Les droits de reproduction de ce catalogue sont entièrement réservés à la Société COEF.

Les descriptions et les illustrations fournies dans ce manuel n'engagent aucunement notre Société.

COEF se réserve le droit d'apporter, à tout moment, les modifications qu'elle jugera utiles.

Ce manuel ne peut être remis à des tiers sans l'autorisation préalable de la Société COEF.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.

Die in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen und Abbildungen sind nicht verbindlich.

Die Firma COEF behält sich das Recht auf Änderungen zu jedem Zeitpunkt vor.

Diese Bedienungsanleitung darf ohne schriftliche Genehmigung der Firma COEF dritten Personen nicht zugänglich gemacht werden.

INDEX

1.0 HOW TO USE THE MANUAL	pag. 4
1.1 TECHNICAL NOTES	pag. 4
2.0 INSTALLATION	pag. 5
2.1 Lamp mounting and re-lamping	pag. 5
2.2 Lamp adjustment	pag. 5
2.3 Projector installation	pag. 6
2.4 Advices for a correct installation	pag. 6
3.0 POWER SUPPLY CONNECTION	pag. 7
3.1 DMX 512 CONNECTION	pag. 7
4.0 SPECIAL FUNCTIONS AND PROJECTOR ASSIGNMENT.....	pag. 8
4.1 MENU & FUNCTIONS	pag. 9
5.0 CHANNELS AND DIGITAL VALUES	pag. 10
	pag. 11
6.0 FOCUS ADJUSTMENT	pag. 12
7.0 ZOOM ADJUSTMENT	pag. 12
8.0 GOBOS REPLACEMENT	pag. 12
9.0 ORINARY MAINTENANCE	pag. 13
9.1 EXTRAORDINARY MAINTENANCE	pag. 13
9.2 ELECTRONIC MAINTENANCE	pag. 14
10.0 TROUBLESHOOTING	pag. 15
11.0 ELECTRIC DIAGRAM	pag. 16
12.0 DIMENSIONS.....	pag. 17
13.0 PARTS ASSEMBLY.....	pag. 18
	pag. 19
14.0	
15.0 TECHNICAL NOTES	

1.0 HOW TO USE THE MANUAL

This manual has been organized in order support the user, the installer or the maintenance operator of the described unit with those necessary informations for a correct use of the installation and working procedures of the same unit. The various procedures will be just signalled by indicators (when necessary) evidencing the operation dangers and the necessity of technical support. Please find here below a list of symbols and relative meaning.



OPERATOR: Not particularly qualified staff, that can operate when no specific knowledge is required.



COEF OPERATOR Technical staff, qualified and trained by the constructor, for repair and extraordinary operations.



MECHANICAL OPERATORS Staff employed in the ordinary mechanical maintenance.



SPECIALIZED MECHANICAL OPERATOR: Qualified staff employed in extraordinary authorized installations and repairs.



ELECTRIC OPERATORS: Staff employed in the ordinary electric maintenance.



SPECIALIZED ELECTRIC OPERATORS: Qualified staff employed in extraordinary authorized installations and repairs.



DANGER SIGNAL Generic danger signal and electric shock danger signal.

1.1 TECHNICAL NOTES

MP250 Zoom

Code:ZL-012301-01

- MSD 250/2 lamp - 250 W - 2.000 hours life - 8.000 °K
- 540° PAN - 270° TILT
- 16 bit movement resolution
- PAN and TILT automatic repositioning
- 6 metal and 2 dichroich rotating gobos all interchangeable and indexable on 540°
- 10 additional metal gobos given with the projector
- 1 selectable beam reducer
- 10 colors + white + 8 bi-colors
- Rainbow effect adjustable in speed
- Black light filter
- Linear dimmer from 0% to 100%
- Mechanical shutter
- Adjustable strobe
- 4 Lenses optical system
- Linear zoom from 12° to 22°
- Focus adjustment
- Multifunctional display
- Remote reset via DMX, selectable from display
- Remote ON/OFF lamp via DMX, selectable from display
- Software Upgrade via DMX (UNI-PROG 8 optional available)
- Internal self-test with led indication
- Internal power factor correction - absorbed power 1,4 A.
- DMX 512 Standard
- 8/9 control channels

Power supply | Absorbed power

V~	Hz	I	W
100	50	4,3A	382
100	60	3,6A	361
120	50	3,6A	380
120	60	3,0A	359
200	50	2,2A	379
200	60	1,8A	359
230	50	1,7A	380
230	60	1,8A	385

2.0 INSTALLATION

The constructor is not to be considered responsible in the case of:

- improper use of the unit or use by not trained staff
- use in contrast with the directions on work safety
- wrong installation
- defective power supply
- serious lacks in the necessary maintenance
- unauthorized modifications and interventions
- use of spare parts that are not original or not specific for the unit
- total or partial inobservance of instructions
- Unusual events



2.1 LAMP MOUNTING AND REPLACING



The unit mounts high pressure lamp with external traditional striker.

The lamp must be changed if damaged or deformed by heat.

WARNING: switch off the projector before operating.

Read carefully the lamp builder's instructions.



Screw the two screws off (part.A) and remove the round cover that's supporting the lampholder. Insert the lamp (MSD250/2) in the socket. Insert delicately the lamp in the projector support, driving it with the round cover.

Pay attention: the lampholder's wires must correctly reenter in the projector. Block the cover screwing the screws up.

Wait at least 10 minutes after the projector has been switched off before operating again, in order to let it cool down and avoid the lamp explosion. Wait 20 minutes in case you are operating with bare hands in order to avoid burns.



2.2 LAMP ADJUSTMENT

Lamp adjustment is necessary to obtain a uniform and powerful light beam. Switch on the projector and set the shutter to open, set the color as white. Adjust the three screws (part. B) until you reach the ideal condition between power and homogeneity.

WARNING! The lamp is pre-regulated by the factory. Only fine-adjustment is required. Don't move the screws B up to upper or lower extremities.

2.3 PROJECTOR INSTALLATION

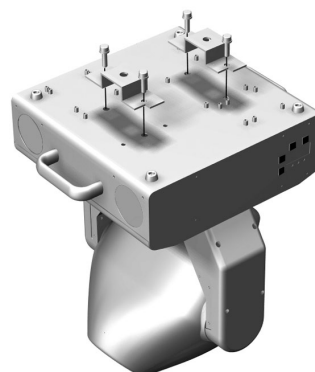


To fix the **MP250 Zoom** is necessary, when the installation has to be on a raised-from-the ground support, to block the fixing bracket of the unit by means of a screw provided with nut and locknut measuring not less than **M10X50**, to insert in the central pre-arranged hole on the fixing bracket.

In order to guarantee a necessary security and in respect of the actual safety rules concerning the projectors' installation, it is compulsory to install a safety-chain (or steel cable), equipped with spring clips, to connect the **MP250 Zoom**'s body to the fixing structure.

ATTENTION: the safety-chain must be properly installed and fixed to the supporting structure, in a way that an incidental giving in of the main bracket would lead to the shortest possible fall of the projector. **After such an intervention the safety-chain must be replaced.**

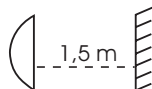
ATTENTION: COEF is not responsible for installations not correctly made or made without respecting the above indications: those installations are considered dangerous.



2.4 ADVICES FOR A CORRECT INSTALLATION

The following conditions have to be respected for a correct operation:

- 1) Do not install the projector outside where the influence of atmospheric factors could damage the unit working (rain, wind, intense heat etc.).
- 2) Do not clean the projector using water jets or immersion in different liquids. Scrupulously follow the indications given in the chapter MAINTENANCE.
- 3) Make the electric connections and the installation / replacement of the lamp after having disconnected the power supply and after having positioned the power switch to OFF.
- 4) Do not touch in any case the internal and external parts of the projector without previous authorization of the constructor and make modifications only by the intervention of qualified staff.
- 5) Make sure that the projector is correctly fixed on the support as indicated in par.2.3.



- 6) **Minimum distance from illuminated objects:** The projector must be positioned in such a way that objects struck by the light beam are located at least 1,5 metres from the projector objective.
- 7) **Minimum distance from inflammable materials:** 0.3 meters
- 8) **MAX ambient temperature:** 40° C.

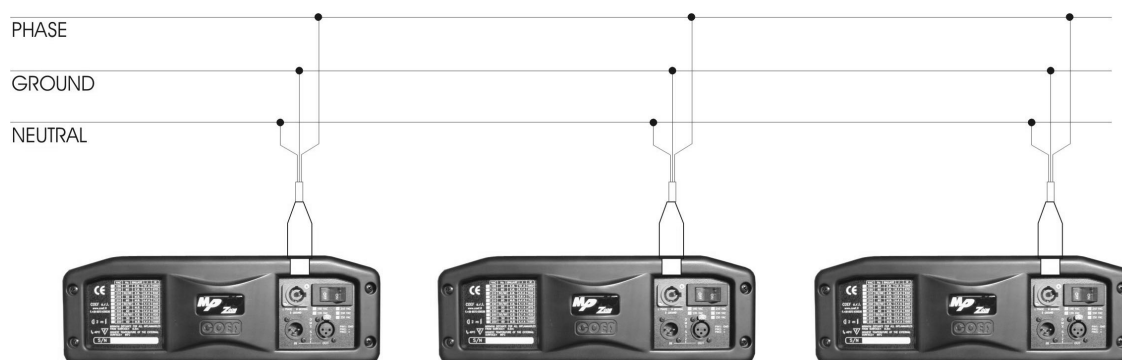
3.0 POWER SUPPLY CONNECTIONS



Supply the projector by connecting it as indicated in picture

Power supply: 100/120/200/230 V~ 50-60 Hz. Voltage and frequency as indicated on the rear of the projector.

Power absorbed: see table pag. 4



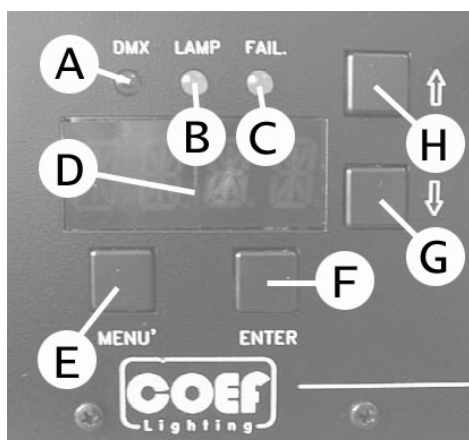
3.1 DMX 512 CONNECTIONS



Connect the projector to the control unit by means of a RG58 or RG59 coaxial cable supplied with 3 Pin XLR Cannon plugs and connectors. Respect, according to the indications on the panel, the input and the output of the DMX 512 signal.



4.0 SPECIAL FUNCTIONS AND PROJECTOR ASSIGNMENT



On the front panel of **MP250 Zoom** you'll find a section for the additional functions and for setting the projector.

Following the picture, you can see all the offered possibilities in detail.

All operations are to be carried out with the **E, F, G, H** buttons, respectively indicated as **MENU, ENTER, DOWN** and **UP**.

The display **D** will inform you about the selected functions.

The 3 **A, B,** and **C** leds will allow you to know:

A = reception of the DMX line.

B = lamp ON.

C = errors indicated on the ERR table.

On switching the projector on, the display will indicate the type of projector and the version of control software which have been installed. To this purpose, please remember that this type of projector belongs to a new generation of projectors, designed with the possibility of updating the software version through the normal DMX connection by means of a programmer deliberately created: **UNI-PROG 8**.

After the indication **MSTR HOME**, the projector carries out the RESET and gets ready to be controlled from the connected console.

The display will indicate 1 as default value. This means that the first channel occupied by the projector will respond to the values sent to channel 1 by the DMX line. This also means that according to the total number of channels assigned to the projector by means of the CH89 function, MISC menu (see Table 4.1 Menu/Fuctions), we shall be able to check the **MP250 Zoom** with the 1 to X channels (8 or 9 according to how the setting is) of the DMX line. This enables us to make **MP250 Zoom** (which we are installing) completely independent from control or integral with any other installed projector.

General Rules:

Refer to the Table of Section 4.1 in the following page.

By each pressure, Button **MENU** (E) permits to go backwards by one level.

G and H (**DOWN** and **UP**) buttons select functions and sub-functions.

Button F (**ENTER**) enters the function and confirms a control.

By pressing Button **MENU** (E) and buttons **UP** and **DOWN** (H and G) you can select the menu you have to modify.

Once the wished menu is reached, press Button F (**ENTER**) to confirm your selection and enter the function.

Press G or H to enter the sub-functions if available.

Always confirm your selection with **ENTER**.

Press **MENU** to go out of the function and press again to go back to the starting level.

Example: We installed our projector on the ceiling and for this reason we want the visualization of the display to be correct.

- Press **MENU**
- Press **H** (UP) 11 times up to "**MISC**"
- Press **ENTER** the Display will show "**RSET**"
- Press **H** (UP) twice up to "**DSPL**"
- Press **ENTER** the Display will show "**ONOF**"
- Press **H** (UP) once up to "**STRV**"
- Press **ENTER** the Display will show "**STND**"; this is the actual configuration state.
- Press **H** (UP) once up to **R.E.V.**; the blinking point indicate the available configuration.
- Press **ENTER** The Display visualization as been rotated to 180°.
- Press **MENU** 4 times to return to starting MENU.

The indication of the display will automatically come back after 120 sec. and inform on the set starting channel DMX. **If we are now in a sub-function, this automatic device will not assume control.**

4.1 MENU, FUNCTION & SUB-FUNCTION

MENU	FUNCTION	SUB-FUNCTION	DESCRIPTION
DMX	(*) 1 / 255		DMX start channel
TIME	LAMP	SHOW - KH, H	Lamp working hours (KH=thousands H=hours)
		RESET - GO?	Lamp working hours reset (confirm by ENTER)
	MACH	SHOW - KH, H	Projector working hours (KH=thousands H=hours)
ERR	E OK		NO ERROR
	E110		EEPROM failure
	E210		Malfunction of the SHUTTER motor
	E220		Malfunction of the COLOR motor/sensor
	E230		Malfunction of the GOBOS motor/sensor
	E240		Malfunction of the GOBOS ROT. motor/sensor
	E250		Malfunction of the PAN motor/sensor
	E260		Malfunction of the TILT motor/sensor
	E510		Malfunction of the PAN Encoder
	E260		Malfunction of the TILT Encoder
	W310		Checksum Setup not valid
	W410		Lamp working hours for more than 1900 hours.
SHUT	HOME		HOME SHUTTER
	TEST		TEST SHUTTER
COL	HOME		HOME COLOR
	TEST		TEST COLOR
	CSHUT	(*) OFF / ON	Color change in black-out position
	MODE	(*) MOD1 / MOD2	Color switching or linear wheel motion.
GOBO	HOME		HOME GOBOS
	TEST		TEST GOBOS
	GSHUT	(*) OFF / ON	GOBO change in black-out position
RGOB	HOME		HOME GOBOS rotation
	TEST		TEST GOBOS rotation
PAN	HOME		HOME PAN movement
	TEST		TEST PAN movement
	STRV	(*) STND / REV	Switch movement direction (DX / SX)
	ENCO	(*) ON / OFF	ON/OFF the automatic repositioning of the PAN
TILT	HOME		HOME TILT movement
	TEST		TEST TILT movement
	STRV	(*) STND / REV	Switch movement direction (UP / DOWN)
	ENCO	(*) ON / OFF	ON/OFF the automatic repositioning of the TILT
SCH	da CH1 a CH9	0 / 255	DMX value for the indicated channel
LAMP	ONOF	ON	LAMP ON
		OFF	LAMP OFF
		AUTO	LAMP OFF after 1 hour of no change on DMX
	CDMX	(*) NO / YES	LAMP switching on by DMX control
MISC	RSET		MASTER HOME (Starting RESET)
	RDMX	(*) YES / NO	MASTER HOME via DMX control
	DSPL	(*) ON / OFF	Display on / Display off
		(*) STND / REV	180° rotation of the visualization display
	SWPT	(*) STND / SWAP	Channel control switch PAN / TILT
	CH 8/9	(*) CH 8 / CH 9	Projector control (8 or 9 channels)
	VER		Show the installed software version

(*) default value- factory assigned

5.0 CHANNELS AND DIGITAL VALUES

CH	8 CHANNELS	9 CHANNELS
1	SHUTTER / STROBE / DIMMER 0-5 SHUTTER closed 6-100 DIMMER Adjustment 101-110 DIMMER 0 > 100% Automatic 6 sec. 111-120 DIMMER 100% > 0 Automatic 6 sec. 121-126 DIMMER 0 > 100% slow Faster shut down 127-132 DIMMER 0 > 100% middle Faster shut down 133-138 DIMMER 0 > 100% fast Faster shut down 139-144 DIMMER 100% > 0 slow Faster open 145-150 DIMMER 100% > 0 middle Faster open 151-156 DIMMER 100% > 0 fast Faster open 157-162 Dimmer 0 > 100% > 0 slow 163-168 Dimmer 0 > 100% > 0 middle 169-174 Dimmer 0 > 100% > 0 fast 175-180 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 0.0-0.5 sec.] 181-186 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 0.6-1.5 sec.] 187-192 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 1.6-2.5 sec.] 193-250 STROBE Speed adjustment 251-255 SHUTTER open	SHUTTER / STROBE / DIMMER 0-5 SHUTTER closed 6-100 DIMMER from channel 9 value 101-110 DIMMER 0 > 100% Automatic 6 sec. 111-120 DIMMER 100% > 0 Automatic 6 sec. 121-126 DIMMER 0 > 100% slow Faster shut down 127-132 DIMMER 0 > 100% middle Faster shut down 133-138 DIMMER 0 > 100% fast Faster shut down 139-144 DIMMER 100% > 0 slow Faster open 145-150 DIMMER 100% > 0 middle Faster open 151-156 DIMMER 100% > 0 fast Faster open 157-162 Dimmer 0 > 100% > 0 slow 163-168 Dimmer 0 > 100% > 0 middle 169-174 Dimmer 0 > 100% > 0 fast 175-180 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 0.0-0.5 sec.] 181-186 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 0.6-1.5 sec.] 187-192 Strobe lamp from 1 to 6 random [reg. 1.6-2.5 sec.] 193-250 STROBE Speed adjustment 251-255 SHUTTER open
	COLOR MODE 1 0 - 5 Neutral 6 - 15 Yellow 16 - 25 Blue 26 - 35 Magenta 36 - 45 Green light 46 - 55 Orange 56 - 65 Cyano 66 - 75 Pink 76 - 85 Red 86 - 95 Blu light 96 - 105 Green 106 - 115 Wood 116 - 125 White-Yellow 126 - 135 Yellow-Blue 136 - 145 Blue-Magenta 146 - 155 Green light-Orange 156 - 165 Orange-Cyano 166 - 175 Cyano-Pink 176 - 185 Red-Blue light 186 - 195 Blue light-Green 196 - 200 Random full-color (slow) 201 - 205 Random full-color (fast) 206 - 230 CW Rotation adjustment 231 - 255 CCW Rotation adjustment	COLOR MODE 1 0 - 5 Neutral 6 - 15 Yellow 16 - 25 Blue 26 - 35 Magenta 36 - 45 Green light 46 - 55 Orange 56 - 65 Cyano 66 - 75 Pink 76 - 85 Red 86 - 95 Blu light 96 - 105 Green 106 - 115 Wood 116 - 125 White-Yellow 126 - 135 Yellow-Blue 136 - 145 Blue-Magenta 146 - 155 Green light-Orange 156 - 165 Orange-Cyano 166 - 175 Cyano-Pink 176 - 185 Red-Blue light 186 - 195 Blue light-Green 196 - 200 Random full-color (slow) 201 - 205 Random full-color (fast) 206 - 230 CW Rotation adjustment 231 - 255 CCW Rotation adjustment
2	COLOR MODE 2 0 - 5 Neutral 6 - 10 Yellow 11 - 15 Blue 16 - 20 Magenta 21 - 25 Green light 26 - 30 Orange 31 - 35 Cyano 36 - 40 Pink 41 - 45 Red 46 - 50 Blu light 51 - 55 Green 56 - 60 Wood 61 - 180 Positioning 181 - 185 Random fast 186 - 190 Random middle 191 - 195 Random slow 196 - 200 Random very slow 201 - 215 Random very fast 216 - 235 CW Rotation adjustment 236 - 255 CCW Rotation adjustment	COLOR MODE 2 0 - 5 Neutral 6 - 10 Yellow 11 - 15 Blue 16 - 20 Magenta 21 - 25 Green light 26 - 30 Orange 31 - 35 Cyano 36 - 40 Pink 41 - 45 Red 46 - 50 Blu light 51 - 55 Green 56 - 60 Wood 61 - 180 Positioning 181 - 185 Random fast 186 - 190 Random middle 191 - 195 Random slow 196 - 200 Random very slow 201 - 215 Random very fast 216 - 235 CW Rotation adjustment 236 - 255 CCW Rotation adjustment

8 CHANNELS		9 CHANNELS	
CH	GOBOS	GOBOS	
	0 - 10 Neutral	0 - 10 Neutral	
3	11 - 20 GOBO 1 chann.4 controls rotation	11 - 20 GOBO 1 chann.4 controls rotation	
	21 - 30 GOBO 2 chann.4 controls rotation	21 - 30 GOBO 2 chann.4 controls rotation	
	31 - 40 GOBO 3 chann.4 controls rotation	31 - 40 GOBO 3 chann.4 controls rotation	
	41 - 50 GOBO 4 chann.4 controls rotation	41 - 50 GOBO 4 chann.4 controls rotation	
	51 - 60 Reduction	51 - 60 Reduction	
	61 - 70 GOBO 5 chann.4 controls rotation	61 - 70 GOBO 5 chann.4 controls rotation	
	71 - 80 GOBO 6 chann.4 controls rotation	71 - 80 GOBO 6 chann.4 controls rotation	
	81 - 90 GOBO 7 chann.4 controls rotation	81 - 90 GOBO 7 chann.4 controls rotation	
	91 - 100 GOBO 8 chann.4 controls rotation	91 - 100 GOBO 8 chann.4 controls rotation	
	101 - 110 GOBO 1 chann.4 controls position	101 - 110 GOBO 1 chann.4 controls position	
	111 - 120 GOBO 2 chann.4 controls position	111 - 120 GOBO 2 chann.4 controls position	
	121 - 130 GOBO 3 chann.4 controls position	121 - 130 GOBO 3 chann.4 controls position	
	131 - 140 GOBO 4 chann.4 controls position	131 - 140 GOBO 4 chann.4 controls position	
	141 - 150 GOBO 5 chann.4 controls position	141 - 150 GOBO 5 chann.4 controls position	
	151 - 160 GOBO 6 chann.4 controls position	151 - 160 GOBO 6 chann.4 controls position	
	161 - 170 GOBO 7 chann.4 controls position	161 - 170 GOBO 7 chann.4 controls position	
	171 - 180 GOBO 8 chann.4 controls position	171 - 180 GOBO 8 chann.4 controls position	
	181 - 193 GOBOS Fast random	181 - 193 GOBOS Fast random	
	194 - 205 GOBOS Slow random	194 - 205 GOBOS Slow random	
	206 - 230 CW Rotation adjustment	206 - 230 CW Rotation adjustment	
	231 - 255 CCW Rotation adjustment	231 - 255 CCW Rotation adjustment	
4	GOBOS ROTATION	GOBOS ROTATION	
	0 - 5 STOP	0 - 5 STOP	
4	6 - 255 From 0 to 540° GOBO positioning	6 - 255 From 0 to 540° GOBO positioning	
	6 - 130 CW Rotation adjustment of the GOBO	6 - 130 CW Rotation adjustment of the GOBO	
	131 - 255 CCW Rotation adjustment of the GOBO	131 - 255 CCW Rotation adjustment of the GOBO	
5	PAN MOVEMENT	PAN MOVEMENT	
6	PAN MOVEMENT FINE ADJUSTMENT	PAN MOVEMENT FINE ADJUSTMENT	
7	TILT MOVEMENT	TILT MOVEMENT	
8	TILT MOVEMENT FINE ADJUSTMENT	TILT MOVEMENT FINE ADJUSTMENT	
9		DIMMER	
		0 - 10 DIMMER CLOSED	
		11 - 250 DIMMER Adjustment	
		251 - 255 DIMMER OPEN	
		WARNING : position CHANNEL 1 at a value between 6 and 100, in order to control DIMMER with this channel.	

SPECIAL ACTION

When the lamp control via DMX (CDMX) and the RDMX function have been activated in the configuration menu, it's possible, by a combination of the channels values, to control the lamp switch ON/OFF or to allow the projector MASTER RESET.

Lamp ON via DMX:

CHANNEL 2 = value 0

CHANNEL 3 and CHANNEL 4 = value 0 > 255 > 0

Lamp OFF via DMX:

CHANNEL 2 = value 255

CHANNEL 3 and CHANNEL 4 = value 0 > 255 > 0

MASTER RESET:

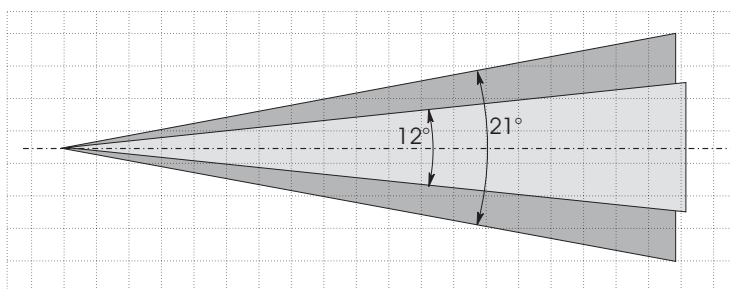
CHANNEL 1 = value 0

CHANNEL 2 and CHANNEL 3 = value 0 > 255 > 0

6.0 FOCUS ADJUSTMENT



7.0 ZOOM ADJUSTMENT



The width of the light beam of the **MP250 Zoom** is adjustable between 12° and 21° by means of the knob located on the front part of the projector and indicated with the writing **ZOOM**.

Position your projector and adjust this knob in order to obtain the desired beam width.

Do not force your adjustment beyond the upper and lower limits of the available stroke.

8.0 GOBOS REPLACEMENT

WARNING: switch off the projector before operating



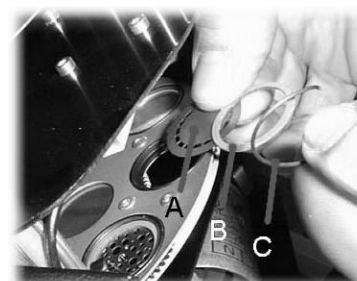
Open the cover of the **MP250 Zoom** first, by means of the 4 release-screws which hold it to the frame.



The gobo-wheel contains both steel gobos and dichroic gobos. They are interchangeable simply by removing the little elastic ring with a screw-driver (see figure).

In order to replace a dichroic gobo with a steel gobo, put a thick ring between the gobo and the elastic ring (see part. B).

Insert the chosen gobo and place again the steel ring, paying attention that it reaches its correct position.



9.0 ORDINARY MAINTENANCE

The ordinary maintenance is fundamental for the perfect efficiency of **MP250 Zoom**, in order to prevent any functional defect as a reduced light beam or irregularities in the movement of the projector or of other rotating parts.

The parts which need more maintenance are shown in the figures. In order to free them from dust or grease, clean them with a soft cloth and normal products for windows cleaning.



9.1 EXTRAORDINARY MAINTENANCE

To make an extraordinary maintenance, it is necessary the presence of a generic or qualified mechanical operator, according to the type of the needed intervention. To let you operate more easily, we advice you to remove the two top covers of **MP250 Zoom** and the two basis covers. In this way it will be much more easy to observe the components to maintain and/or replace. In the following figures it's possible to observe the different parts that have to be cleaned and, at the same time, the whole mechanical structure mounted with all its components is shown.



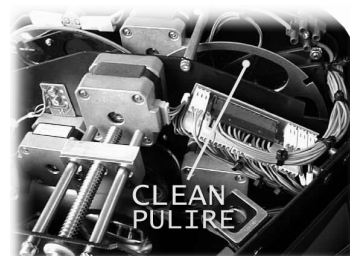
You must particularly take care of the sensors which are really fundamental in the unit working.

The sensors are absolutely necessary when a general reset of the projector is needed. If this function is not correctly executed, it will totally compromise the regular working of the projector, at least for the group referred to the sensor itself.

Es : when there's an irregular reset of the color wheel, all the setted colors will not correspond to the colours listed in the chapter about DMX digital values.

The same situation will occur in the case of the gobos wheel .

The section shutter/strobo doesn't use sensors during the reset positioning but it's conditioned by a mechanical beat of the shutter shovels.



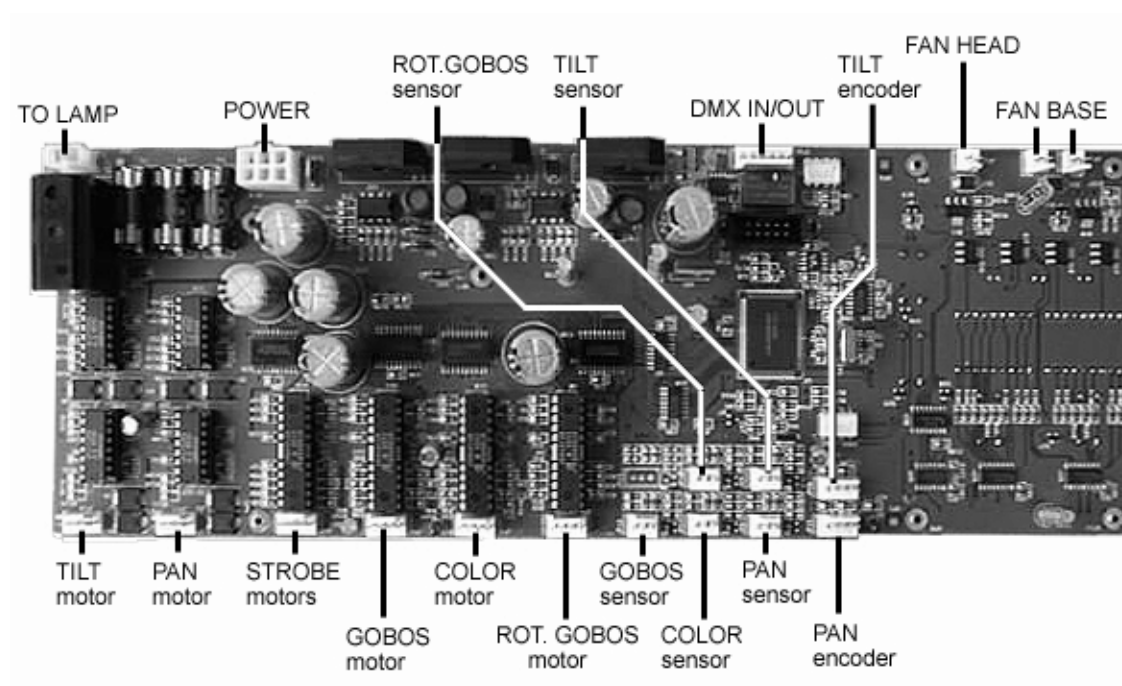
9.2 ELECTRONIC MAINTENANCE










This section is dedicated in detail to the electronic connections between the card and the mechanical components, assembled in the projector. These informations will be absolutely necessary when the mechanical unit has to be removed from the projector for maintenance and/or repair.

The connections are made using handy connectors and are detailed where you can find indications about the connection between a specific connector and a specific component of the mechanical unit. This includes the motors and the sensors of the various effects wheels (color, gobos, shutter etc.).

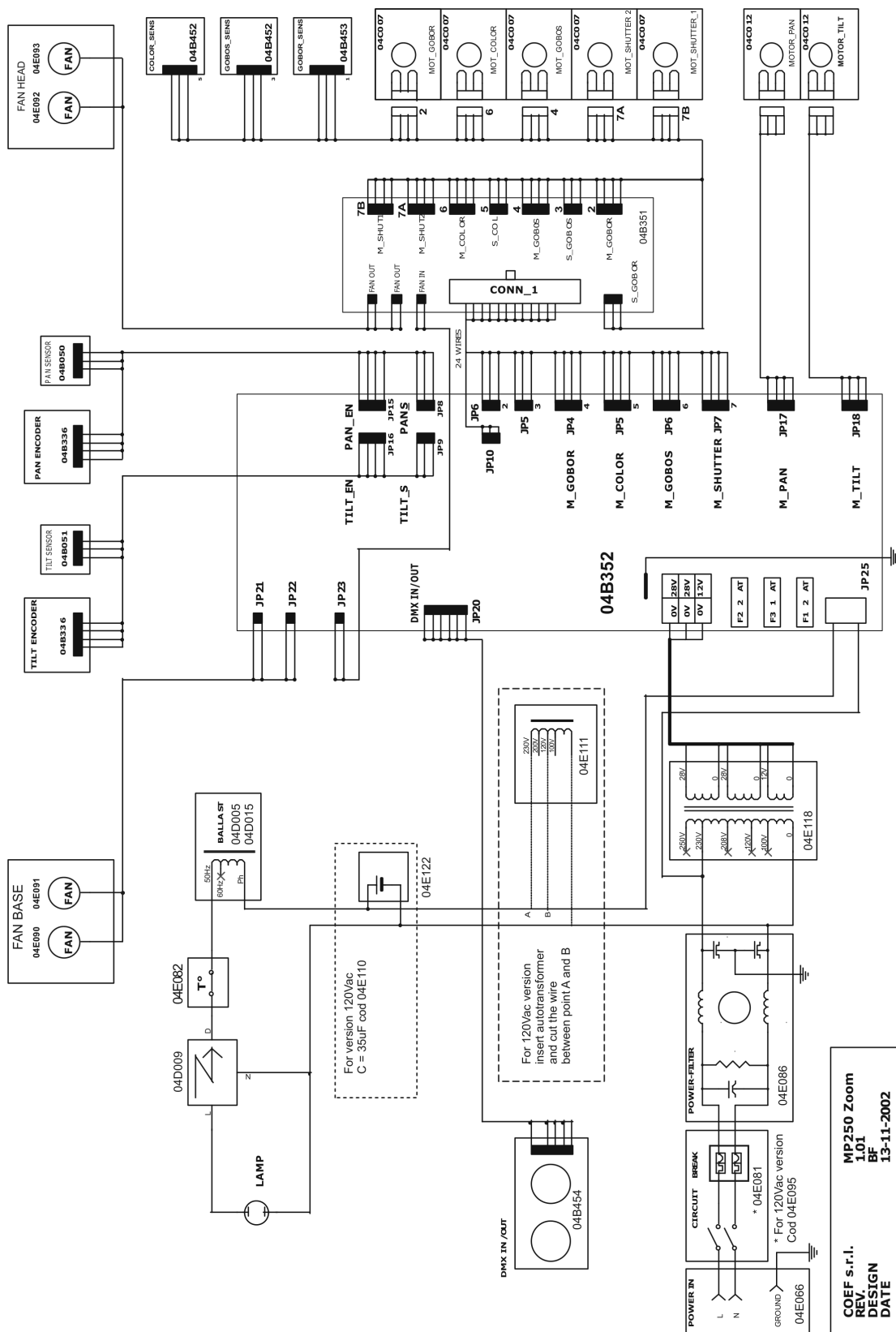
WARNING! An improper use of this documentation made by not specifically qualified staff can damage irretrievably the electronic and/or mechanical components of the projector.



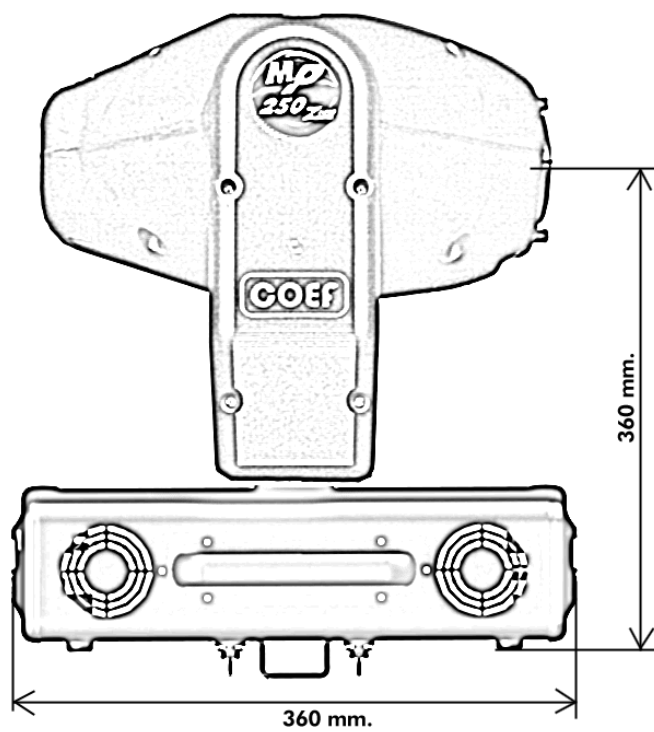
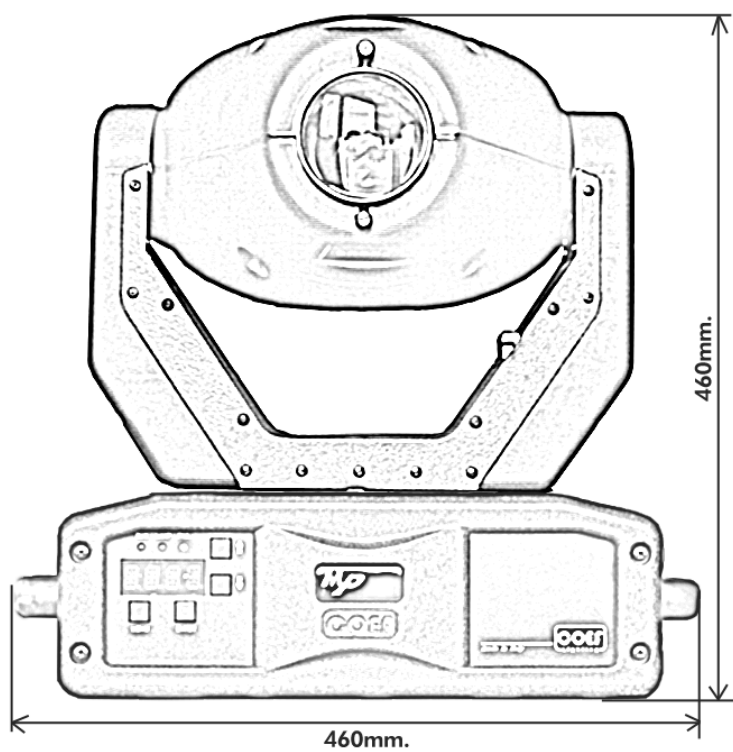
10.0 TROUBLESHOOTING

	PROBLEM	CAUSE	ACTION
	The projector doesn't switch on	- The power supply is not present	Check if the luminous indicator is lighted or not.
		- The lamp is not working	Replace the lamp.
	The projector switches on but doesn't answer to commands	- Wrong DMX configuration	Make sure that the projector is correctly configured.
		- Defective cables	Replace or repair the DMX cable.
		- Defective control unit	Chek the control unit by means of other working projectors.
			Technical aid is required.
	Defecting projection	- The lens is broken	Ceck that the lens are not broken.
		- Dust or grease stored on lenses	Remove dust or grease stored on lenses.
	Projection with halo	- Not aligned Lamp	Lamp adjustment (see 2.2 chapter)
		- Dust or grease stored on the all parts of projector.	Carefully clean the optical group lenses and the projector components (see "Maintenance" chapter)
	The color or other effects doesn't coincide to the selected value.	- Position sensor dirty with dust or grease	Carefully clean the optical group lenses and the projector components (see "Maintenance" chapter)
		- Defective Motor	
		- Electronic board	Technical aid is required.
	The PAN movement doesn't coincide to the selected value	- Position sensor dirty with dust or grease	Carefully clean the optical group lenses and the projector components (see "Maintenance" chapter)
		- Defective Motor	
		- Electronic board	Technical aid is required.
	The projector does not carry out the automatic repositioning of the PAN or TILT movements.	- ENCO OFF in the PAN/TILT configuration menu	Set ON ENCO Function of PAN/TILT configuration MENU (cap. 4.1)
			Technical aid is required.

1.0 ELECTRIC DIAGRAM



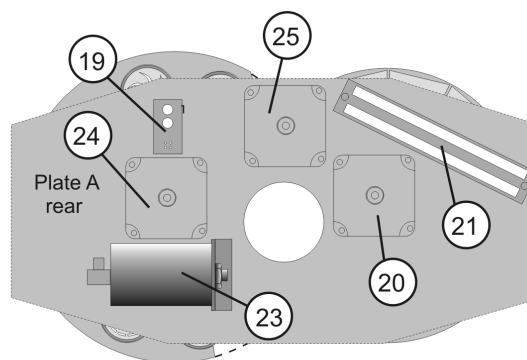
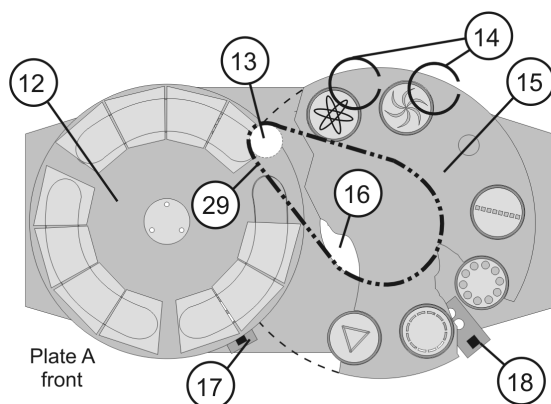
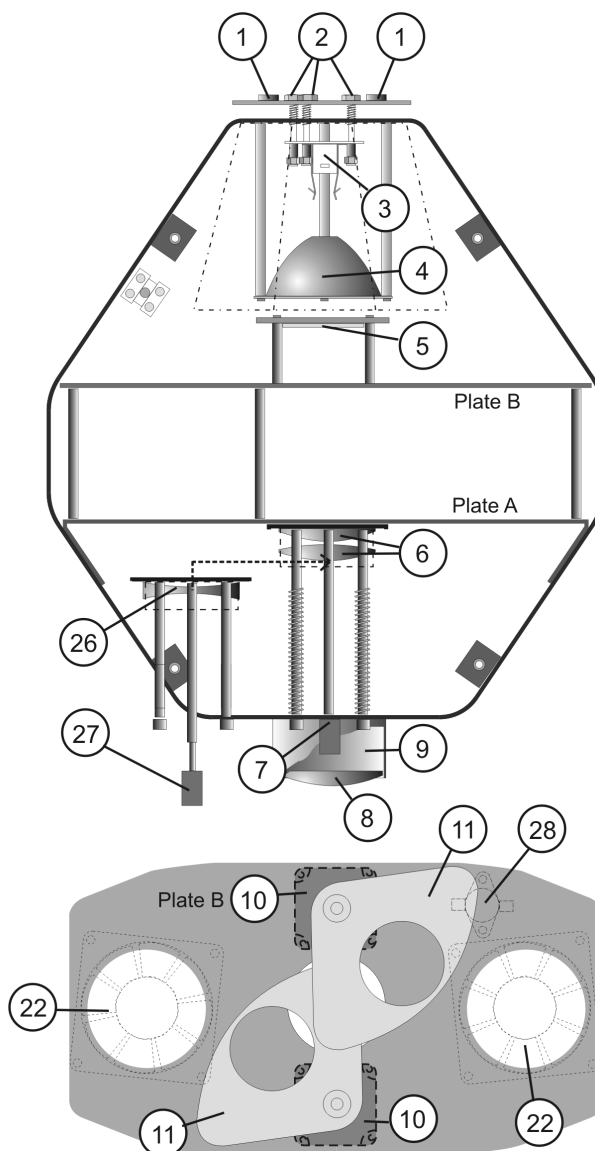
13.0 DIMENSIONS



14.0 PART ASSEMBLY

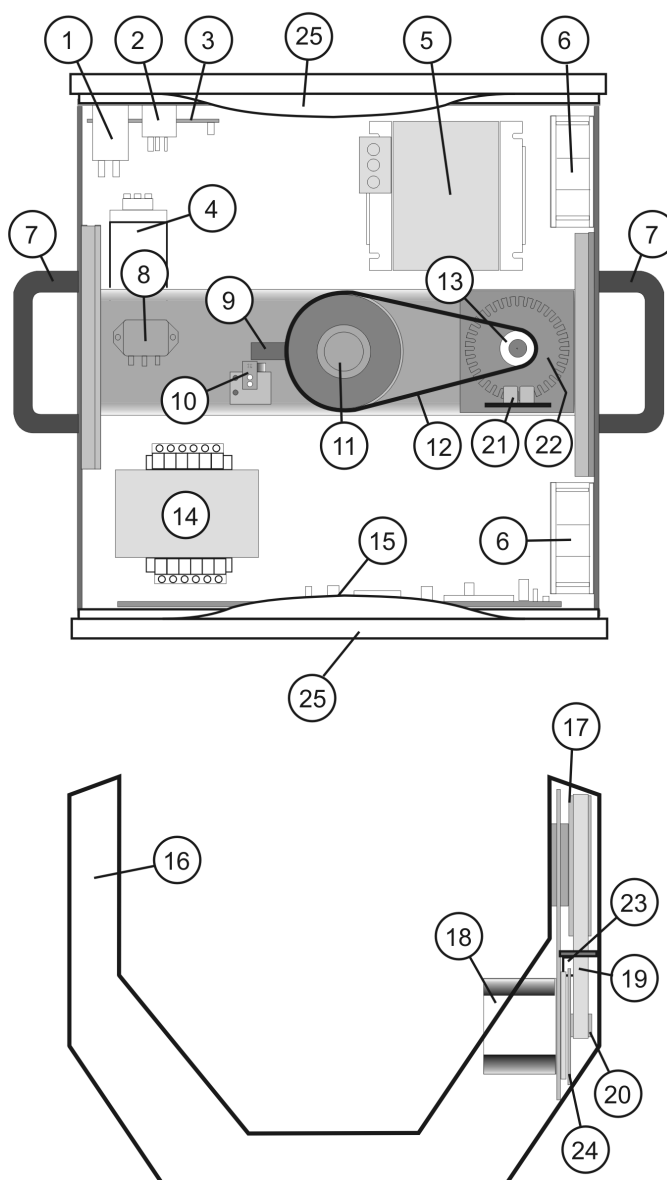
Tav. MP250Z - 1
MP 250 Zoom - Part assembly

1	Screws for lamp-panel
2	Adjustment screws for a light beam uniformity
3	Lampholder
4	Elliptic reflector
5	Anti-heat filter
6	Condenser lens
7	Screw for focus adjustment
8	Objective lens
9	Objective
10	Shutter / Strobe / Dimmer motor
11	Shutter / Strobe / Dimmer blade
12	Colors wheel
13	Rotating gobos pinion
14	Gobos locking spring
15	Gobos wheel
16	Rotating gobos pulley
17	Optical sensor for color wheel
18	Optical sensor for gobos wheel
19	Optical sensor for rotating gobos position
20	Motor for color wheel
21	Motors connectors box
22	Fan
23	Igniter
24	Motors for gobos change
25	Motor for gobos rotation
26	Zoom lens
27	Screw for zoom adjustment
28	Safety thermic switch
29	OR ring
	NOTE

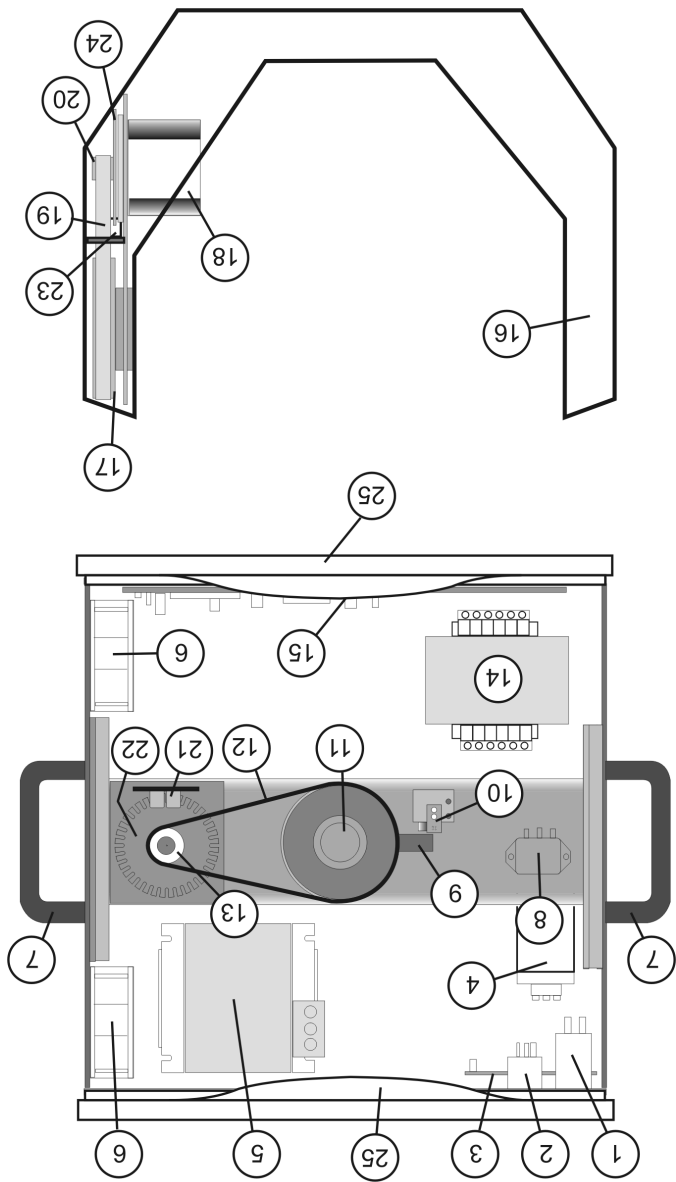


Tav. MP250Z - 2
MP 250 ZOOM - Base & Arm Part assembly

1	Power Switch
2	Power Outlet
3	DMX IN-OUT Board
4	Power factor correcting capacitors
5	Ballast
6	Fan
7	Handspike
8	AC-filterr
9	Pan rotary stopper
10	Pan reset - Optical sensor
11	Pan - ball bearing
12	Pan Driving belt
13	Pan movement motor
14	Transformer for electronic equipment
15	Electronic board
16	Head arm
17	Tilt movement gear
18	Tilt movement motor
19	Tilt Driving belt
20	Tilt movement pinion
21	Encoder PAN sensor
22	Encoder PAN disc
23	Encoder TILT sensor
24	Encoder TILT disc
25	Cover
Note:	



Tav. MP250Z - 2
MP 250 ZOOM - Assemblaggio parti Base e braccio

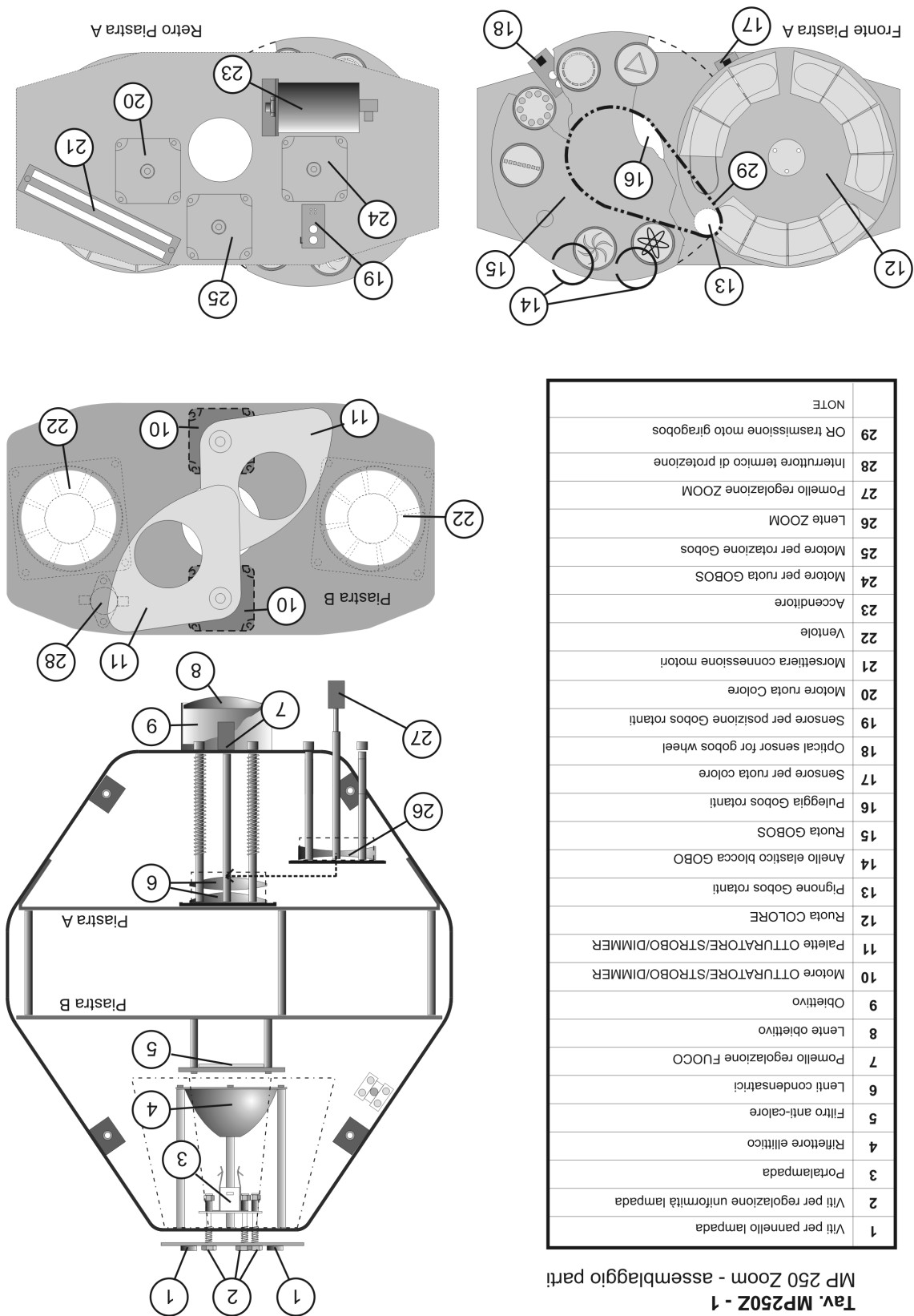


1	Interruttore di accensione
2	Presse rete di alimentazione
3	Circuito prese DMX IN/OUT
4	Condensatore di rifasamento
5	Ballast
6	Ventole
7	Maniglie
8	Filtro di rete AC
9	Stopper rotazione PAN
10	Sensore reset PAN
11	Cuscinetto rotazione PAN
12	Cinghia movimento PAN
13	Motor movimento PAN
14	Trasformatore per scheda elettronica
15	Scheda elettronica
16	Braccio
17	Ingranaggio movimento TILT
18	Motore movimento TILT
19	Cinghia movimento TILT
20	Pignone movimento TILT
21	Sensore Encoder PAN
22	Disco Encoder PAN
23	Sensore Encoder TILT
24	Disco Encoder TILT
25	Coperchio

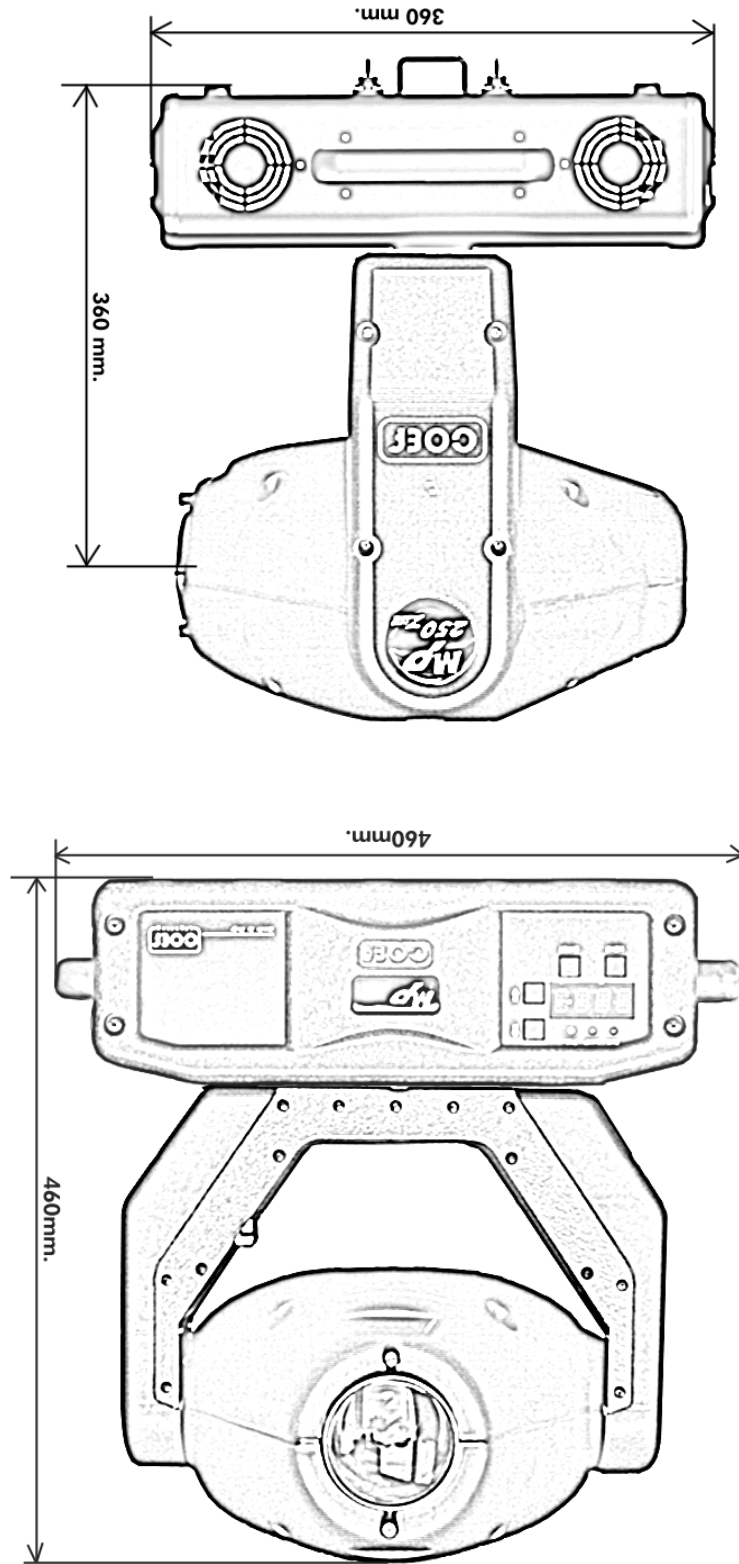
Note:

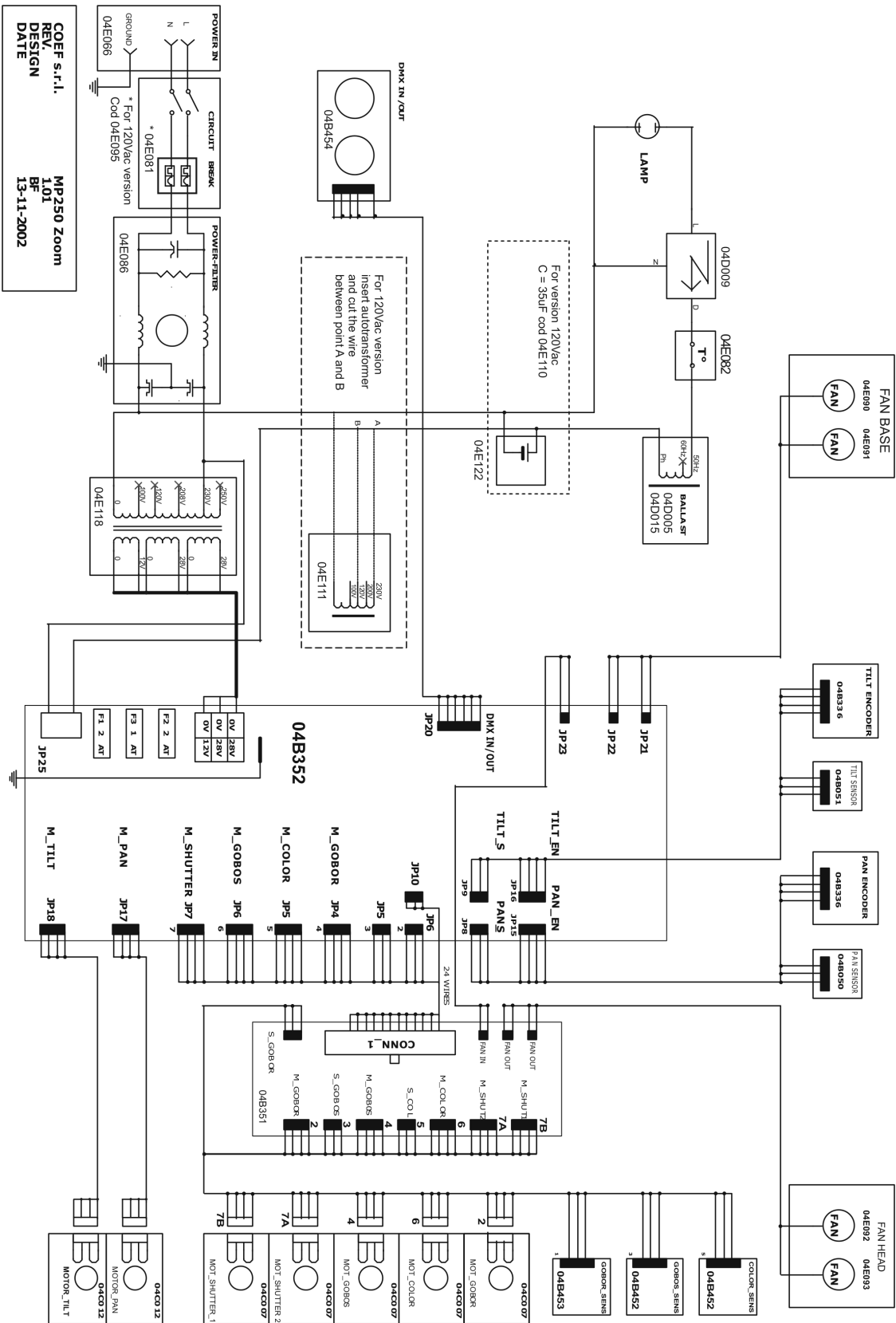
Tav. MP250Z - 1
MP 250 Zoom - assemblaggio parti

	NOTE
29	OR trasmissione moto giragobos
28	Interruttore termico di protezione
27	Pomello regolazione ZOOM
26	Lente ZOOM
25	Motore per rotazione Gobos
24	Motore per ruota GOBOS
23	Accenditore
22	Ventole
21	Morseletta connessione motori
20	Motore ruota Colore
19	Sensore per posizione Gobos rotanti
18	Optical sensor for gobos wheel
17	Sensore per ruota colore
16	Puleggia Gobos rotanti
15	Ruota GOBOS
14	Anello elastico blocca GOBO
13	Pignone Gobos rotanti
12	Ruota COLORE
11	Palette OTTURATORE/STROBO/DIMMER
10	Motore OTTURATORE/STROBO/DIMMER
9	Obiettivo
8	Lente obiettivo
7	Pomello regolazione FUOCO
6	Lenti condensatrici
5	Filtro anti-calore
4	Riflettore ellittico
3	Portalamпада
2	Viti per regolazione uniformità lampada
1	Viti per pannello lampada













13.0 DIMENSIONI





10.0 PROBLEMI

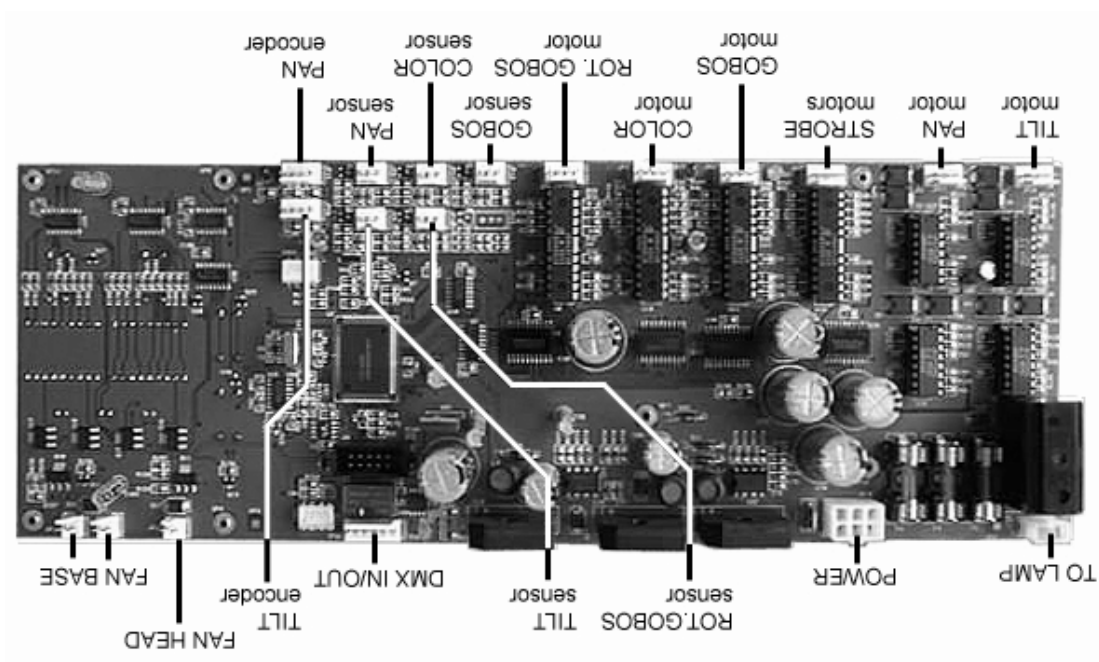
DIFETTO	CAUSA	RIMEDIO
 	<p>- Il proiettore non si accende</p> <p>- Mancanza di alimentazione di rete</p> <p>- Lampada non funzionante</p> <p>- La lampada è configurata in OFF dal menu LAMP</p> <p>- Verificare l'accensione della spia sull'in-</p> <p>- Sostituire la lampada.</p> <p>- Vedì tabella cap. 4.1 per configurare in ON</p>	<p>Assegnare il valore DMX per il proiettore</p> <p>- Cavi di collegamento difettosi</p> <p>- Sostituire i cavi o riparare.</p> <p>- Unità di pilotaggio difettosa</p> <p>- Controllare l'unità di pilotaggio con altri proiettori funzionanti.</p> <p>Intervento di assistenza tecnica.</p>
 	<p>- Il proiettore si accende ma non ri-</p> <p>- Configurazione DMX errata</p> <p>- Cavi di collegamento difettosi</p> <p>- Sostituire i cavi o riparare.</p> <p>- Unità di pilotaggio difettosa</p> <p>- Controllare l'unità di pilotaggio con altri proiettori funzionanti.</p> <p>Intervento di assistenza tecnica.</p>	<p>Proiezione difettosa</p> <p>- La lente è rotta</p> <p>- Controllare che la lente non sia rotta.</p> <p>Proiezione con alone</p> <p>- Posizione lampada non regolata</p> <p>- Regolare la lampada</p> <p>- Strati di grasso e/o polvere su tut-</p> <p>- Effettuare una accurata pulizia di tutte le</p> <p>- parti del proiettore (vedi capitolo manuten-</p> <p>- zione)</p> <p>Intervento di assistenza tecnica.</p>
 	<p>- Strati di grasso o polvere sulle len-</p> <p>- te</p> <p>- Effettuare una accurata pulizia di tutte le</p> <p>- parti del proiettore (vedi capitolo manuten-</p> <p>- zione)</p> <p>Proiezione con alone</p> <p>- Posizione lampada non regolata</p> <p>- Regolare la lampada</p> <p>- Strati di grasso e/o polvere su tut-</p> <p>- Effettuare una accurata pulizia di tutte le</p> <p>- parti del proiettore (vedi capitolo manuten-</p> <p>- zione)</p> <p>Intervento di assistenza tecnica.</p>	<p>Il colore o altri effetti non corri-</p> <p>- Sensori di posizione sporchi</p> <p>- Cinghia rotta</p> <p>- Motore difettoso</p> <p>- Scheda elettronica</p> <p>- Effettuare una accurata pulizia di tutte le</p> <p>- parti del proiettore (vedi capitolo manuten-</p> <p>- zione)</p> <p>Intervento di assistenza tecnica.</p>
 	<p>- Il movimento del PAN o del</p> <p>- Sensori di posizione sporchi</p> <p>- Cinghia rotta</p> <p>- Motore difettoso</p> <p>- Scheda elettronica</p> <p>- Effettuare una accurata pulizia di tutte le</p> <p>- parti del proiettore (vedi capitolo manuten-</p> <p>- zione)</p> <p>Intervento di assistenza tecnica.</p>	<p>Il movimento del PAN o TILT non segue i valori impo-</p> <p>- Sensori di posizione sporchi</p> <p>- Cinghia rotta</p> <p>- Motore difettoso</p> <p>- Scheda elettronica</p> <p>- Effettuare una accurata pulizia di tutte le</p> <p>- parti del proiettore (vedi capitolo manuten-</p> <p>- zione)</p> <p>Intervento di assistenza tecnica.</p>
 	<p>- Il proiettore non esegue il ripo-</p> <p>- Configurazione menu PAN o TILT</p> <p>- e sottofunzione ENCO a OFF</p> <p>- Vedì tabella cap. 4.1 per abilitare l'enco-</p> <p>- der ai canali del PAN e del TILT.</p> <p>Intervento di assistenza tecnica.</p>	<p>Il proiettore non esegue il ripo-</p> <p>- Configurazione menu PAN o TILT</p> <p>- e sottofunzione ENCO a OFF</p> <p>- Vedì tabella cap. 4.1 per abilitare l'enco-</p> <p>- der ai canali del PAN e del TILT.</p> <p>Intervento di assistenza tecnica.</p>



Questa sezione è dedicata al dettaglio dei collegamenti elettronici tra la scheda e le parti meccaniche montate all'interno del proiettore. Queste informazioni risultano indispensabili nel caso in cui le piastre meccaniche, o la stessa scheda elettronica, vengano rimosse dall'interno del proiettore per manutenzione e/o riparazione.

I collegamenti effettuati attraverso comodi connettori vengono dettagliati nella figura dove è indicata la corrispondenza di un determinato connettore ad una determinata parte componente della piastra meccanica, che incorpora i motori e i sensori delle ruote dei vari effetti (colore, gobos, otturatore ecc.).

ATTENZIONE! Un uso improprio di questa documentazione, od effettuato da personale non espressamente qualificato, può danneggiare in modo irrimediabile le parti elettroniche e/o meccaniche del proiettore su cui vengono eseguite delle operazioni di manutenzione straordinaria e/o riparazioni.



9.0 MANUTENZIONE ORDINARIA



La manutenzione ordinaria sui proiettori **MP250 Zoom** è indispensabile per mantenere in perfetta efficienza l'apparecchiatura ed evitare l'insorgere di difetti come ad esempio la scarsa resa luminosa del fascio oppure il movimento irregolare del proiettore o di altre parti rotanti. Nelle figure vengono evidenziate le parti più sottoposte ad accumulare polveri e grassi. Procedere alla loro pulizia con un panno morbido e normali prodotti per la pulizia dei vetri.



9.1 MANUTENZIONE STRAORDINARIA



Per eseguire una manutenzione straordinaria è richiesto l'intervento di un manutentore meccanico semplice o di uno qualificato, a seconda del tipo di intervento da eseguire. Per semplicità di intervento consigliamo di rimuovere i due coperchi della testa del **MP250 Zoom** e le due piastre di copertura della base. In questo modo risulterà molto più semplice osservare le varie parti da manutene e/o sostituire. Nelle figure a seguire è possibile osservare i vari punti indicati come punti di pulizia e nello stesso tempo avere una vista d'insieme della meccanica montata con tutte le sue parti.



Una particolare attenzione andrà dedicata ai sensori che rivestono un ruolo fondamentale nel funzionamento dell'apparecchiatura. I sensori sono indispensabili nel momento del reset generale del proiettore, funzione che se non eseguita correttamente, pregiudica in modo totale il funzionamento regolare del proiettore stesso, almeno per quanto riguarda il gruppo associato al sensore stesso. Es: ad un reset irregolare della ruota colore, tutti i colori impostati risulteranno non corrispondenti alle caratteristiche dichiarate nel capitolo dedicato ai valori digitali da impostare nel canale DMX per ottenere il colore desiderato. La stessa identica situazione si presenterà nel caso della ruota gobos. La sezione otturatore/strobo, non usa sensori per il posizionamento in fase di reset ma è condizionata da una battuta meccanica delle palette d'oscuramento.



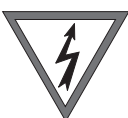


Insistere il nuovo gobo prescelto e rimettere l'anello di acciaio (part. C) avendo cura che questo ritorni nella sua gola predisposta. Rimontare il coperchio assicurandosi del corretto allineamento con il coperchio inferiore e serrando le 4 viti a scatto.

La ruota gobos dell' **MP250 Zoom** contiene sia gobos in acciaio che gobos di cromo. I due tipi di gobos risultano intercambiabili semplicemente rimuovendo l'anello elastico in acciaio con l'aiuto di un cacciavite a taglio fine (vedi figura). Per permettere la sostituzione di un gobo di cromo con uno di acciaio, quest'ultimo deve avere un anello di spessore da inserire prima dell'anello elastico (vedi part. B).



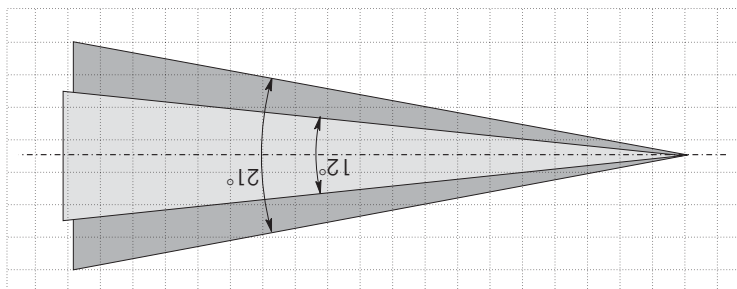
Per prima cosa occorre aprire il coperchio dell' **MP250 Zoom** per mezzo delle 4 viti a scatto che lo bloccano al telaio.



ATTENZIONE: Disconnettere l'apparecchio dalla rete prima di questo intervento

8.0 SOSTITUZIONE GOBOS

L'ampiezza del fascio luminoso dell' **MP250 Zoom** è regolabile tra 12° e 21° per mezzo della manopola posizionata sul fronte del proiettore ed indicata dalla scritta **ZOOM**. Posizionare il proiettore e regolare questa manopola per ottenere l'ampiezza del fascio a seconda della vostra esigenza. Non forzare la regolazione oltre i limiti inferiore e superiore della corsa disponibile.



7.0 REGOLAZIONE ZOOM

Per regolare l'obiettivo occorre predisporre i canali in modo tale da avere aperto l'otturatore, assegnare il colore bianco e inserire un gobo a scelta. Ruotare la manopola presente sul fronte del proiettore ed evidenziata dalla scritta **FOCUS** (vedi figura) e regolare la messa a fuoco dell'obiettivo, posizionando il proiettore dove desiderato.



6.0 REGOLAZIONE DEL FUOCO

COMANDI SPECIALI	
CH	<div>8 CANALI</div> <div> <p>GOBOS 0 - 10 Neutro 1 - 20 GOBO 1 can.4 regola la rotazione 21 - 30 GOBO 2 can.4 regola la rotazione 31 - 40 GOBO 3 can.4 regola la rotazione 41 - 50 GOBO 4 can.4 regola la rotazione 51 - 60 RIDUTTORE 61 - 70 GOBO 5 can.4 regola la rotazione 71 - 80 GOBO 6 can.4 regola la rotazione 81 - 90 GOBO 7 can.4 regola la rotazione 91 - 100 GOBO 8 can.4 regola la rotazione 101 - 110 GOBO 1 can.4 regola il posizionamento 111 - 120 GOBO 2 can.4 regola il posizionamento 121 - 130 GOBO 3 can.4 regola il posizionamento 131 - 140 GOBO 4 can.4 regola il posizionamento 141 - 150 GOBO 5 can.4 regola il posizionamento 151 - 160 GOBO 6 can.4 regola il posizionamento 161 - 170 GOBO 7 can.4 regola il posizionamento 171 - 180 GOBO 8 can.4 regola il posizionamento 181 - 193 GOBOS Random veloce 194 - 205 GOBOS Random lento 206 - 230 Rotazione in senso orario regolabile 231 - 255 Rotazione in senso anti-orario regolabile</p> <p>GOBOS 0 - 10 Neutro 1 - 20 GOBO 1 can.4 regola la rotazione 21 - 30 GOBO 2 can.4 regola la rotazione 31 - 40 GOBO 3 can.4 regola la rotazione 41 - 50 GOBO 4 can.4 regola la rotazione 51 - 60 RIDUTTORE 61 - 70 GOBO 5 can.4 regola la rotazione 71 - 80 GOBO 6 can.4 regola la rotazione 81 - 90 GOBO 7 can.4 regola la rotazione 91 - 100 GOBO 8 can.4 regola la rotazione 101 - 110 GOBO 1 can.4 regola il posizionamento 111 - 120 GOBO 2 can.4 regola il posizionamento 121 - 130 GOBO 3 can.4 regola il posizionamento 131 - 140 GOBO 4 can.4 regola il posizionamento 141 - 150 GOBO 5 can.4 regola il posizionamento 151 - 160 GOBO 6 can.4 regola il posizionamento 161 - 170 GOBO 7 can.4 regola il posizionamento 171 - 180 GOBO 8 can.4 regola il posizionamento 181 - 193 GOBOS Random veloce 194 - 205 GOBOS Random lento 206 - 230 Rotazione in senso orario regolabile 231 - 255 Rotazione in senso anti-orario regolabile</p> </div>
4	<div>ROTAZIONE GOBOS</div> <div> <p>0 - 5 STOP 6 - 255 Da 0 a 540° per GOBO posizionabile 6 - 130 Reg. Rotazione oraria per GOBO in rotaz. 131 - 255 Reg. Rotazione anti-oraria per GOBO in rotaz.</p> </div> <div>ROTAZIONE GOBOS</div> <div> <p>0 - 5 STOP 6 - 255 Da 0 a 540° per GOBO posizionabile 6 - 130 Reg. Rotazione oraria per GOBO in rotaz. 131 - 255 Reg. Rotazione anti-oraria per GOBO in rotaz.</p> </div>
5	MOVIMENTO PAN
6	REGOLAZIONE FINE MOVIMENTO PAN
7	MOVIMENTO TILT
8	REGOLAZIONE FINE MOVIMENTO TILT
9	<div>DIMMER</div> <div> <p>0 - 10 DIMMER Chiuso 11 - 250 Regolazione DIMMER 251 - 255 DIMMER Aperto</p> </div> <div>ATTENZIONE: posizionare il CANALE 1 ad un valore compreso tra 6 e 100 per controllare il DIMMER con questo canale.</div>

Se nel MENU configurazioni è stato abilitato il controllo della lampada via DMX (CDMX) e la funzione RDMX, è possibile, attraverso una combinazione di valori nei canali, controllare sia l'accensione e lo spegnimento della lampada oppure far eseguire un MASTER RESET al proiettore.

Accensione della lampada via DMX:

CANALE 2 = Valore 0
CANALE 3 e CANALE 4 = Valore 0 > 255 > 0

Spegnimento della lampada via DMX:

CANALE 2 = Valore 255
CANALE 3 e CANALE 4 = Valore 0 > 255 > 0

MASTER RESET:

CANALE 1 = Valore 0
CANALE 2 e CANALE 3 = Valore 0 > 255 > 0

5.0 CANALI E VALORI DIGITALI

CH	8 CANALI	1		2		MODE 1		2		MODE 2									
		OTTURATORE / STROBO / DIMMER		OTTURATORE / STROBO / DIMMER		COLORE MODE 1		COLORE MODE 2		COLORE MODE 2									
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 Regolazione DIMMER	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-162 DIMMER 0 > 100% > 0 lento	163-168 DIMMER 0 > 100% > 0 medio	169-174 DIMMER 0 > 100% > 0 veloce	175-180 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,0-0,5 sec.]	181-186 Lampi da 1 a 6 random [reg. 0,6-1,5 sec.]	187-192 Lampi da 1 a 6 random [reg. 1,6-2,5 sec.]	193-250 Regolazione velocità STROBO	251-255 OTTURATORE aperto
		0-5 OTTURATORE chiuso	6-100 DIMMER con valore impostato canale 9	101-110 DIMMER 0 > 100% Automatico in 6 sec.	111-120 DIMMER 100% > 0 Automatico in 6 sec.	121-126 DIMMER 0 > 100% lento	127-132 DIMMER 0 > 100% medio	133-138 DIMMER 0 > 100% veloce	139-144 DIMMER 100% > 0 lento	145-150 DIMMER 100% > 0 medio	151-156 DIMMER 100% > 0 veloce	157-							

4.1 MENU, FUNZIONI E SOTTOFUNZIONI

MENU	FUNZIONE	SOTTOFUNZIONE	DESCRIZIONE
TIME	LAMP	SHOW - KH, H RESET - GO?	Ore di funzionamento della lampada (migliaia e ore) Resetta le ore della lampada (conferma con ENTER)
	MACH	SHOW - KH, H	Ore di funzionamento della macchina (migliaia e ore)
ERR	E OK		Nessun errore
	E110		EEPROM guasta
	E210		Malfunzionamento motore OTTURATORE
	E220		Malfunzionamento motore/sensore COLORE
	E230		Malfunzionamento motore/sensore GOBOS
	E240		Malfunzionamento motore/sensore Rot.GOBOS
	E250		Malfunzionamento motore/sensore PAN
	E260		Malfunzionamento motore/sensore TILT
	E510		Malfunzionamento Encoder PAN
	E520		Malfunzionamento Encoder TILT
	W310		Checksum Setup non valido
	W410		Accensione della lampada oltre le 1900 ore
	HOME		Esegue HOME OTTURATORE
	TEST		Esegue il test OTTURATORE
	SHUT		
COL	HOME		Esegue HOME COLORE
	TEST		Esegue il test COLORE
	CSHUT	(*) OFF / ON	Cambio colore con otturatore chiuso al cambio
	MODE	(*) MOD1 / MOD2	Commutazione del colore o movimento lineare
GOBO	HOME		Esegue HOME GOBOS
	TEST		Esegue il test GOBOS
	GSHUT	(*) OFF / ON	Cambio gobo con otturatore chiuso al cambio
RGOB	HOME		Esegue HOME Rotazione GOBOS
	TEST		Esegue il test Rotazione GOBOS
PAN	HOME		Esegue HOME movimento PAN
	TEST		Esegue il test movimento PAN
	STRV	(*) STND / REV	Cambia la direzione di movimento (DX / SX)
	ENCO	(*) ON / OFF	Consente o esclude il riposizionamento automatico
TILT	HOME		Esegue HOME movimento TILT
	TEST		Esegue il test movimento TILT
	STRV	(*) STND / REV	Cambia la direzione di movimento (Alto / Basso)
	ENCO	(*) ON / OFF	Consente o esclude il riposizionamento automatico
SCH	da CH1 a CH9	0 / 255	Visualizza il valore DMX sul canale prescelto
	ONOF	ON	Lampada accesa
		OFF	Lampada spenta
		AUTO	Lampada spenta dopo 1 ora di inattività DMX
LAMP	CDMX	(*) NO / YES	Controllo accensione della lampada via DMX
	RSET		Esegue il MASTER HOME (RESET INIZIALE)
	RDMX	(*) YES / NO	Abilita MASTER HOME via DMX
	DSPL	(*) ON / OFF	Display visibile / Display spento
MISC		(*) STND / REV	Inverte di 180° la visualizzazione del Display
	SWPT	(*) STND / SWAP	Scambia i canali attribuiti a PAN e TILT
	CH 8/9	(*) CH 8 / CH 9	Controllo proiettore a 8 o 9 canali
	VER		Mostra la versione del software installato.

(*) = valori impostati di default in fabbrica

Nel pannello frontale dell' **MP250 Zoom** troviamo una sezione dedicata al settaggio del proiettore e alle funzioni accessorie.

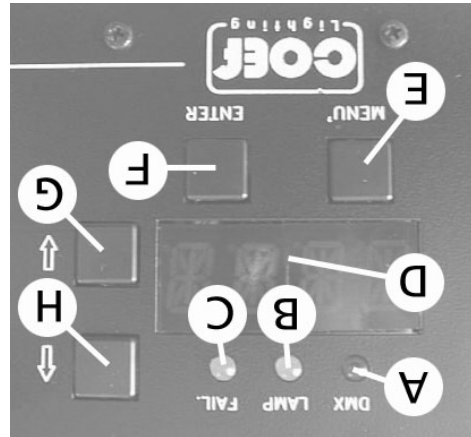
Seguendo la figura vediamo in dettaglio tutte le varie possibilità offerte.

Tutte le operazioni si effettuano tramite i pulsanti **E, F, G, H** indicati rispettivamente come **MENU, ENTER, DOWN** e **UP**.

Il display **D** ci informerà in merito alle funzioni desiderate.

I 3 led **A, B, e C**, ci permetteranno di conoscere:

A = ricezione della linea DMX.
B = lampada ACCESA.
C = errori specificati nella tabella ERR.



All'accensione del proiettore, il display indicherà il tipo di proiettore e la versione del software di controllo installato. A tale proposito si ricorda che questo tipo di proiettore appartiene ad una nuova generazione di proiettori, progettati con la possibilità di aggiornare la versione software attraverso il normale collegamento DMX per mezzo di un programmatore appositamente realizzato: l' **UNI-PROG 8**.

Con l'indicazione **MSTR HOME** il proiettore esegue il **RESET** e si predispongono ad essere controllato dalla console ad esso collegata.

Il display come valore di default indicherà 1; ciò significa che il primo canale occupato dal proiettore, risponderà ai valori inviati sul canale 1 della linea DMX. Questo vuol dire che a seconda del numero totale dei canali assegnati al proiettore per mezzo della funzione **CH89 MISC** (vedi tabella 4.1 Menu/Funzioni), potremo controllare l' **MP250 Zoom** con i canali dall'1 all' X (8 o 9 a seconda dell'impostazione) della linea DMX. Questo ci permette di rendere l' **MP250 Zoom** che stiamo installando, completamente indipendente al controllo oppure solidale ad altri proiettori installati.

Regole generali:

Riferirsi alla tabella del capitolo 4.1 nella pagina seguente.

Il pulsante **MENU (E)** ad ogni pressione, permette di ritornare indietro di un livello. I pulsanti **G e H (DOWN e UP)** selezionano le funzioni e le sottofunzioni. Il pulsante **F (ENTER)** entra nella funzione e conferma un comando.

- Premendo il pulsante **MENU (E)** ed i pulsanti **UP e DOWN (H e G)** si potrà scegliere il menu a cui apportare le modifiche.
- Una volta raggiunto il menu desiderato, premere il pulsante **F (ENTER)** per confermare la scelta ed accedere alla funzione.
- Premere **G o H** per accedere a sottofunzioni se presenti.
- Confermare la scelta sempre con **ENTER**.
- Premere **MENU** per uscire dalla funzione e premere ancora per ritornare al livello di partenza.

Es: Abbiamo installato il proiettore a soffitto e per questo motivo vogliamo che la visualizzazione del display sia corretta.

- Pulsante **MENU**
- Pulsante **H (UP)** 11 volte fino a "MISC"
- Pulsante **ENTER** indicazione Display "RSET"
- Pulsante **H (UP)** 2 volte fino a "DSP"
- Pulsante **ENTER** indicazione Display "ONOF"
- Pulsante **H (UP)** 1 volta fino a "STRV"
- Pulsante **ENTER** indicazione Display "STND"; questo è lo stato attuale di configurazione
- Pulsante **H (UP)** 1 volta fino a **R.E.V.**, i punti sono lampeggianti ed indicano la possibile configurazione.
- Pulsante **ENTER** il Display ha ruotato di 180° la visualizzazione.

L'indicazione del display ritornerà automaticamente dopo 120 sec. ad informare sul canale di partenza DMX impostato.

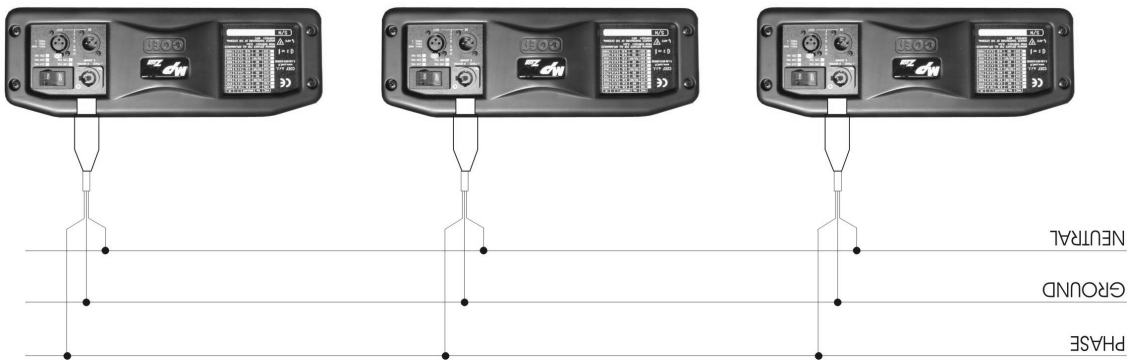
Se ci troviamo in una sottofunzione questo automatismo non interverrà.

3.0 COLLEGAMENTO ALIMENTAZIONE DI RETE



Alimentare il proiettore collegandolo come indicato in figura

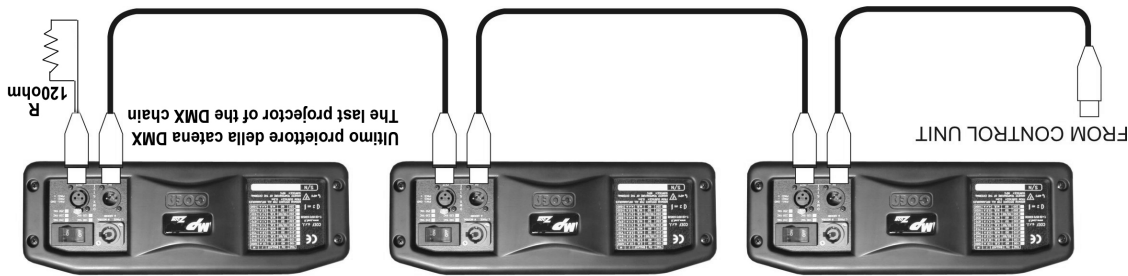
Alimentazione: 100/120/200/230 V~ 50-60 Hz. a secondo delle indicazioni poste sulla targhetta del proiettore
Potenza assorbita: Vedi tabella pag. 4



3.1 COLLEGAMENTO DMX 512



Collegare il proiettore e l'unità di controllo con un ottimo cavo schermato bipolare, corredato di spine e prese Cannon 3 Pin XRL. Rispettare, secondo la serigrafia riportata sul pannello, gli ingressi e le uscite del segnale DMX 512.



2.3 MONTAGGIO DELL'APPARECCHIATURA

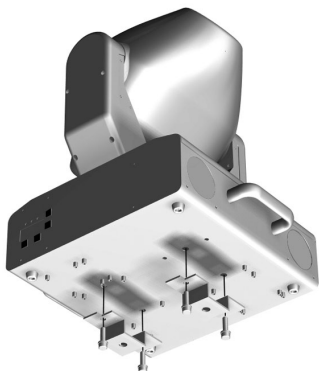


Per il fissaggio dell' **MP250 Zoom** è indispensabile, quando l'installazione è prevista su di una attrezzatura di sostegno sollevata da terra, bloccare le staffe di fissaggio fornite a corredo del proiettore, con i relativi bulloni **M8X20**, da inserire nei fori predisposti sulle staffe di fissaggio ed avvitati negli appositi inserti filettati presenti nella base dell'**MP250 Zoom**.

Per garantire una sicurezza essenziale e nel rispetto delle attuali norme di sicurezza per l'installazione delle apparecchiature, è obbligatorio installare una catena di sicurezza (o cavo d'acciaio) con moschettoni che collega il corpo macchina dell' **MP250 Zoom** alla struttura di ancoraggio.

Importante: la fune di sicurezza dovrà essere installata e montata a regola d'arte alla struttura di sostegno, in modo che, in caso di cedimento delle staffe di fissaggio principali, si realizzi la minor caduta possibile dell'apparecchiatura. **Dopo tale intervento, la fune di sicurezza deve essere sostituita.**

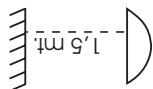
ATTENZIONE: COEF non risponde di installazioni scorrette od effettuate senza il rispetto delle suddette indicazioni, e quindi considerate pericolose.



2.4 UNA CORRETTA INSTALLAZIONE

Per un corretto funzionamento dell'apparecchiatura rispettare le seguenti condizioni:



- 1) Non installare il proiettore all'esterno dove è possibile l'influenza di agenti atmosferici dannosi al funzionamento dell'apparecchiatura stessa (pioggia, vento, sole intenso ecc.).
- 2) Non eseguire la pulizia del proiettore con getti di acqua o immersione in altri liquidi, ma attenersi scrupolosamente a quanto indicato nel capitolo MANUTENZIONE.
- 3) Eseguire i collegamenti elettrici e la installazione / sostituzione della lampada in assenza di tensione di alimentazione e con l'interruttore di accensione in posizione OFF.
- 4) Non manomettere in alcun modo le parti interne ed esterne del proiettore senza preventiva autorizzazione del fabbricante e senza che le modifiche vengano eseguite da personale qualificato.
- 5) Assicurarsi del corretto fissaggio del proiettore alla struttura di sostegno come indicato al capitolo 2.3.
- 6) **Distanza minima degli oggetti illuminati:** il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 1,5 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.



- 7) **Distanza minima prescritta per i materiali infiammabili da ogni punto del corpo dell'apparecchio:** 0,3 mt.
- 8) **Massima temperatura ambiente:** per un migliore ed affidabile funzionamento del proiettore, la temperatura ambiente non deve superare i 40° C.

2.0 INSTALLAZIONE

Il Fabbricante si ritiene sollevato da eventuali responsabilità in caso di:

- uso improprio dell'apparecchiatura o da parte di personale non addestrato
 - uso contrario alla direttiva in materia di sicurezza sul lavoro
 - installazione non corretta
 - difetti di alimentazione
 - gravi carenze nella manutenzione prevista
 - modifiche o interventi non autorizzati
 - utilizzo di ricambi non originali o non specifici per il modello
 - inosservanza totale o parziale delle istruzioni
 - eventi eccezionali
- 

2.1 MONTAGGIO O SOSTITUZIONE LAMPADA

L'apparecchio monta una lampada ad alta pressione con accenditore tradizionale esterno.



La lampada deve essere sostituita se è stata danneggiata o deformata dal calore

ATTENZIONE: disconnettere l'alimentazione al proiettore prima dell'operazione.

Leggere attentamente le istruzioni d'uso fornite dal costruttore della lampada.



Prima di intervenire, attendere almeno 10 minuti dopo lo spegnimento per consentire il raffreddamento parziale e pre-venire la possibilità di esplosione della lampada. Attendere globalmente 20 minuti, se si opera a mani nude, per evitare scottature.



Rimuovere le due viti a croce (part. A) che fissano il coperchio del portalam-pada. Inserire la lampada nello zoccolo con cautela, evitando il contatto della lampada con la pelle delle mani. Inserire quindi la lampada montata nel corpo del proiettore con molta cura facendo attenzione che il cavo di collegamento ritorni nella sua po-sizione naturale.

Riavvitare le due viti per fissare di nuovo il coperchio della lam-pada al proiettore.

2.2 REGOLAZIONE LAMPADA

La regolazione della lampada è indispensabile per ottenere un fascio luminoso uniforme e potente. Accendere il proiettore ed impostare il canale otturatore aperto e quello del colore su "bianco".

Regolare le 3 viti a croce (part. B) fino a raggiungere la condizione ideale tra potenza del fascio ed omogeneità.

ATTENZIONE! La lampada è pre-regolata in fabbrica. Regolare solo finemente. Non portare le viti al punto estremo inferiore o superiore della loro corsa.

1.0 COME USARE IL MANUALE

Questo manuale è organizzato in modo tale che l'utente, l'installatore o il manutentore dell'apparecchiatura de- scritta, venga supportato da quelle informazioni indispensabili per un uso corretto delle procedure di installazione e di funzionamento dell'apparecchiatura stessa. Le varie procedure verranno appositamente segnalate (dove sarà necessario) da segnali indicatori che evidenzieranno sia le pericolosità dell'operazione che la necessità di un inter- vento tecnico. Di seguito vengono rappresentati questi simboli con il loro significato.

OPERATORE : Personale non espressamente qualificato in grado di eseguire operazioni dove non è richiesta una conoscenza specifica.



OPERATORE COEF.: Personale tecnico qualificato e responsabile dell'installazione dal costruttore, per tutte le ope- razioni di riparazione o interventi straordinari.



MANUTENTORI MECCANICI: Personale addetto alla manutenzione ordinaria di natura meccanica.



OPERATORI MECCANICI SPECIALIZZATI: Personale qualificato addetto alla installazione o alle ripa- razioni straordinarie autorizzate.



MANUTENTORI ELETTRICI: Personale addetto alla manutenzione ordinaria di natura elettrica.



OPERATORI ELETTRICI SPECIALIZZATI: Personale qualificato addetto alla installazione o alle ripa- razioni straordinarie autorizzate.



SEGNALE DI PERICOLO: Segnalazione di pericolo generico e segnalazione di parti sotto ten- sione.



MP250 Zoom

Codice: ZL-012301-01

- Lampada MSD 250/2 - 250 W - 2.000 ore vita - 8.000 %
- 540° PAN - 270° TILT
- Risoluzione movimento a 16 bit
- Riposizionamento automatico PAN e TILT
- 6 gobos metallici e 2 diroici tutti intercambiabili, indicizzabili su 540° e rotanti
- 10 gobos metallici addizionali forniti a corredo del proiettore
- 1 gobo riduttore di fascio selezionabile
- 10 colori + bianco + 8 bicolori
- Effetto Rainbow regolabile in velocità
- Filtro Wood
- Dimmer lineare da 0% al 100%
- Otturatore meccanico
- Strobe regolabile
- Sistema ottico a 4 lenti
- Zoom lineare da 12° a 21°
- Fuoco regolabile
- Display multifunzione
- Reset remoto via DMX; funzione programmabile
- ON/OFF lampada via DMX; funzione programmabile
- Software Upgrade via DMX (con accessorio UNI-PROG 8)
- Autotest interno con led indicatore
- Rifasamento interno - assorbimento 1,8 A.
- DMX 512 Standard
- 8/9 canali controllabili; funzione programmabile

~V	Hz	I	W
100	50	4,3A	382
100	60	3,6A	361
120	50	3,6A	380
120	60	3,0A	359
200	50	2,2A	379
200	60	1,8A	359
230	50	1,7A	380
230	60	1,8A	385

Tensioni di lavoro e assorbimenti

1.1 CARATTERISTICHE TECNICHE

1.0	COME USARE IL MANUALE	pag. 4
	1.1 CARATTERISTICHE TECNICHE	pag. 4
2.0	INSTALLAZIONE	pag. 5
	2.1 Montaggio o sostituzione lampada	pag. 5
	2.2 Regolazione lampada	pag. 5
	2.3 Montaggio dell'apparecchiatura	pag. 6
	2.4 Consigli per una corretta installazione	pag. 6
3.0	COLLEGAMENTO ALLA RETE	pag. 7
	3.1 Collegamento DMX 512	pag. 7
4.0	CODIFICA E FUNZIONI SPECIALI	pag. 8
	4.1 MENU e relative Funzioni	pag. 9
5.0	CANALI E VALORI DIGITALI	pag. 10
	6.0 REGOLAZIONE DEL FUOCO	pag. 12
	7.0 REGOLAZIONE ZOOM	pag. 12
8.0	SOSTITUZIONE GLOBOS	pag. 12
9.0	MANUTENZIONE ORDINARIA	pag. 13
	9.1 MANUTENZIONE STRAORDINARIA	pag. 13
	9.2 MANUTENZIONE ELETTRONICA	pag. 14
10.0	PROBLEMI	pag. 15
11.0	SCHEMA ELETTRICO	pag. 16
12.0	DIMENSIONI	pag. 17
13.0	ASSEMBLAGGIO PARTI	pag. 18
14.0	pag. 19



Http://www.coef.it - E-mail:info@coef.it

Tutti i diritti di riproduzione, diffusione del presente manuale sono riservati a COEF.
Le descrizioni ed illustrazioni fornite nella presente pubblicazione non sono impegnative.
COEF si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento tutte le modifiche che riterrà opportune.
Il presente manuale non può essere ceduto in visione a terzi senza specifica autorizzazione scritta dalla COEF.

All rights for reproduction of this catalogue are reserved for COEF.
Descriptions and illustrations are not binding.
COEF reserves the right to make all necessary modifications at any time. This manual can not be inspected by third party, without written authorization by COEF.

Les droits de reproduction de ce catalogue sont entièrement réservés à la Société COEF.
Les descriptions et les illustrations fournies dans ce manuel n'engagent aucunement notre Société.
COEF se réserve le droit d'apporter, à tout moment, les modifications qu'elle jugera utiles.
Ce manuel ne peut être remis à des tiers sans l'autorisation préalable de la Société COEF.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.
Die in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen und Abbildungen sind nicht verbindlich.
Die Firma COEF behält sich das Recht auf Änderungen zu jedem Zeitpunkt vor.
Diese Bedienungsanleitung darf ohne schriftliche Genehmigung der Firma COEF dritten Personen nicht zugänglich gemacht werden.

MP250 ZOOM

[Http://www.coef.it](http://www.coef.it)
E-mail: info@coef.it



• Codice ZL-012301-01 MP250 ZOOM

• MANUALE ISTRUZIONI

